



영화감독 에우제니오 카푸치오

Eugenio Cappuccio

페데리코 펠리니(Federico Fellini, 1920.1.20.-1993.10.31)는 이탈리아의 영화감독이다. 20세기 가장 영향력 있는 영화감독 중 하나로 꼽히며 널리 추앙받고 있다. 아카데미상을 5회 수상하였으며, 외국어영화상 부문의 역대 최다 수상 기록을 보유하고 있다. 1960년에 <달콤한 인생>으로 칸 영화제 황금종려상을 수상했다.



페데리코 펠리니 감독(우)과 함께한 에우제니오 카푸치오

지난 20일 이탈리아 영화감독 페데리코 펠리니(Federico Fellini) 탄생 100주년을 기념하는 오찬행사가 주한이탈리아문화원 주최로 광화문 코리아나호텔 7층 로열홀에서 열렸다. 최근 몇 년 동안 펠리니에 관한 다큐멘터리 영화 <Never Ending Fellini>을 만든 에우제니오 카푸치오(Eugenio Cappuccio) 감독을 만나 보았다.

펠리니 감독을 어떻게 만나게 되었습니까?

아주 어릴 때 우리 가족은 펠리니의 고향인 리미니로 이사했습니다. 펠리니는 로마에서 일하고 있었는데 그곳 리미니에서 저는 위대한 스승 펠리니와 만나 21살에 그의 조수가 되었습니다. 제 삶에 큰 선물을 받은 것입니다. 펠리니는 젊은이들에게 매우 관대하면서도 남다른 면이 있었습니다. 저는 그에게서 자기 인생에서 주인공이 되기 위해서는 스승과 뭔가 달라야 하는 거라고 배웠기 때문에 저의 길을 개척했습니다. 그렇지만 항상 펠리니와 밀접한 관계를 유지했고 제가 그에게 도움은 못 되었지만 저는 항상 그의 도움을 받았습니다. 1983년부터 1990년까지 펠리니와 함께 일하면서, 그와 다른 일도 병행했습니다. 영화 광고 일도 하고, 마지막에는 그의 영화 <La voce della luna>(달의 목소리)에 관한 다큐멘터리 영화를 만들었습니다.

펠리니가 왜 위대하고 이탈리아 문화의 거장이라고 생각합니까?

펠리니는 세계 영화사에 빛나는 훌륭한 지성인이자 위대한 감독입니다. 그는 이탈리아와 같은 전통주의 국가에서 영화에 대한 문체, 내용, 혁신적이고 도발적인 접근 방식을 도입한 위대한 마에스트로였습니다. 그는 지방의 정체성을 강력히 지지하며 유명해졌고 동시에 영적인 면에 관한 연구로 인류 보편적인 주제를 다루었습니다. 펠리니는 혁명을 가져왔습니다. 펠리니 이전의 영화가 있고 펠리니 이후 영화가

있습니다. 이를 위해 그의 탄생 100주년을 맞아 펠리니에 대해 이야기하려고 오늘 여기에 왔습니다.

펠리니와 오늘의 한국영화 사이에 어떤 연관성이 있습니까?

펠리니는 동양을 많이 사랑했고 동양에서 많은 유혹을 받았으며 동양인을 매우 사랑했습니다. 그는 영화에 항상 동양 인물을 넣었습니다. 그에게 꿈은 매우 중요했는데, 그를 강렬하게 바라보는 중국인에 관한 꿈을 자주 꾸었습니다. 이 일화를 분석해 보면, 정신분석학자 구스타프 융과 함께 어느 특정 시점에서 그가 취하는 경로는 특히 동방을 향한 영적 세계에 대한 지식과 같이합니다. 제 생각에는 펠리니와 한국영화를 연결하는 포인트는 이른바 현실에서 보는 비전입니다. 매우 아이러니하고 독특한 냉소주의는 관객에게 소외감을 주면서도 긴장을 풀어줍니다. 관객의 생각을 혼동시키지 않는 비전은 현실을 이해하기 위한 더 많은 키를 제공합니다. 비전을 넓히는 시각, 펠리니와 한국영화 사이의 조화, 이런 이유 때문에 저는 한국영화를 정말 좋아합니다.

펠리니와 함께 일하면서 기억에 남아 있는 것이 있습니까?

에, 펠리니의 영화 세트에서는 특별한 분위기가 만들어졌는데 이것은 영화에 잘 드러나 있습니다. 사람과 사람을 관리하는 능력, 배우와의 관계를 말합니다. 펠리니가 배우를 돌보고 배우가 연기에 최선을 다하도록 어떻게 도움을 주는지를 배웠습니다. 그것은 바로 내 인생의 근본이 된 학교였습니다.

마지막 질문입니다. 이 영화에서 마음에 드는 점과 아쉬운 점이 있다면 무엇입니까?

내가 좋아하는 것은 시청자가 지루해하지 않는 다큐멘터리 영화라는 것입니다. 이 영화는 온전히 펠리니에 관한 영화로 제가 아닌 그의 작품입니다. 아쉽다면 비용과 제작상의 이유가 있지만 그가 하지 않은 영화 프로젝트를 조사하기 위해 멕시코를 여행하면서 영화를 끝내고 싶습니다. 톨루카 여행. 아마도 이것은 또 다른 저의 프로젝트가 될 것입니다.

대담 | 로베르토 파시

Basera Roberto Pasi

Journalist

Doctorate Degree University of Siena

(Literature, Philosophy, History of Art with honors)

Study at Freiheit Universität Berlin

Facilitator at Osho Resort, Poona India

